

BESTEAK

Bolizko Kristo gurutziltzatua

Kristo boliz egina eta partzialki polikromatua, zilar urreztatuzko erremateak dituen zurezko gurutze batean ezarria. Hilda dagoela irudikatuta dago, burua eskuineko sorbalda gainera makurtua eta begizta bikoitzeko arantzazko koroa sendo batez koroatua. Garbitasun-oihal dinamiko bat darama, eta haren gainean, odola biltzen duen aingerutxo bat ageri da, eukaristiari buruzko aipamen argi bat.

Egikera zuzena eta kalitate handikoa duela kontua hartuta, XVII. mendeko lan hispaniar-filipinarra dela uste da, zalantzak zalantza. Proportzio egokiko Kristo bat da, eta, lehen begiratuan, lotura handiagoa du Europako estetikarekin ekialdeko ohiko idealismoarekin baino. Hala ere, sortaldearekin duen lotura nahiko argia da, zenbait alderdi tekniko kontuan hartzen badira, hala nola zenbait xehetasun anatomikotan ageri duen gogortasun ia eskematikoa eta hegal-gisako oihalaren kartoi-itxura. Horri guztiari, gainera, garbitasun-oihalaren parpaila landua eta ekialdeko boli-lanak edertzeko erabiltzen den aparatu polikromoa gehitu behar zaizkio, horiek ere ez baitatoz bat Europako estetikarekin.



Egilea: Anonimoa. Eskola espainola-filipinoa

Data: XVIII. mendea

Teknika: Kristo: Boli landua eta polikromatua Gurutzea: zur xafatua zilarrezko erremateekin

Neurriak: Kristo: 73 x 55 x 15 cm; Gurutzea: 130 x 90 cm

Kokapena: Santa Maria Katedrala (Vitoria-Gasteiz)



Oinarrizko hautaketa bibliografikoa:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 106.

ESTELLA, Margarita, M. *La escultura barroca de marfil en España. Escuelas europeas y coloniales*. Vol. II, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Diego Velázquez, 1984, pp. 177.

TABAR ANITUA, Fernando. *Barroco importado en Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz: Escultura y Pintura [cat.]*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995. pp. 216-219.



Altxor bizia

Testuak: Fernando R. Bartolomé García
Argazkiak: Quintas argazkilariak

araba  álava
foru aldundia diputación foral

-k finantzaturako proiektua

Zuzendaritza eta koordinazioa:



katedrala
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Bisita gidatuak

Informazioa eta erreserbak
Tel. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Bisitarien zentroa



Santa María kantoia 3
01001 Vitoria-Gasteiz