

TOMBEAUX

Tombeau de Christophe Martínez de Alegría

Ce tombeau se trouve dans la chapelle de Saint Benoît, lié à la famille Martínez de Alegría, depuis la fin du XVI^{ème} siècle, bien que postérieurement elle est passée aux mains des Velasco. En 1581 a été accordée au député Christophe Martínez de Alegría la possibilité de placer un petit retable consacré à Saint Benoît. Dans la même concession était inclus le tombeau dans lequel il allait être enterré. Celui-ci est situé au début du bras du transept côté Évangile, il a été confié au sculpteur de Vitoria Étienne de Velasco le 6 mai 1581. Tout l'ensemble est réalisé avec la pierre blanche de la carrière de Ajarte (Treviño) sauf la taille funéraire qui elle, a été travaillée avec la pierre de Santa Pía (Salvatierra). C'est un tombeau du genre arcosolium suivant les typologies de la Renaissance. Sous l'arc de plein cintre se trouve la statue gisante de Christophe Martínez de Alegría habillé d'une armure, tenue adéquate pour un chevalier qui avait exercé diverses charges publiques telles que celle de Député Général d'Alava ou encore celle de conseiller du roi Philippe II. L'ensemble se termine avec une inscription sur une tablette, un fronton courbe brisé avec deux vertus sur les côtés et le blason d'armes. Aussi bien l'architecture que tout l'appareil décoratif de ce tombeau s'inscrivent dans le maniérisme international.



Auteur: Esteban Velasco

Date: 1581

Tecnikue: Pierre taillée

Mesures: Approx. 590 x 383 x 126 cm

Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz). Chapelle Saint-Benito



Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”. En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. *et al.* *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 105.

ECHEVERRIA GOÑI, Pedro L. “Renacimiento”, En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*. Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, vol. 2. 1997, pp. 326, 338-342.

GONZÁLEZ DE ZÁRATE, Jesús M. *Burgos como centro difusor de motivos icónicos en el Arte Sepulcral del Renacimiento norteño*, *López de Gámiz*, números X-XI. 1986, p. 80.

MARTÍN MIGUEL, María Ángeles. *Arte y cultura en Vitoria durante el siglo XVI*. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1998, pp. 318-321.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

