## TOMBEAUX

## Pierre tombale pierreuse de Ferdinand Martínez de Pangua le vieux

La pierre tombale du chanoine Ferdinand Martínez de Pangua le vieux est taillée dans la pierre et datée du début du XVIème siècle. Elle exhibe son blason sur la partie centrale et une inscription en caractères gothiques par-dessus ses armes parcourant tout le bord de cette dernière. En 1530 Ferdinand Martínez de Pangua, malade, en attente de la mort, rédigeait son testament. Son désir était d'être enterré dans sa chapelle familiale dans laquelle il avait fondé une chapellerie, qu'il prétendait maintenir avec la rente de quelques-unes de ses propriétés. Finalement il a été enterré comme il l'avait laissé établi : dans la fosse qu'il avait à sa disposition à l'intérieur de sa propre chapelle, mise en valeur par cette dalle funéraire.



Auteur: Anonyme

Date: Début du XVIème siècle

*Tecnique: Pierre taillée Mesures: 191 x 95 x 24 cm* 

Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz)



## Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.ª de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 104.

MARTÍN MIGUEL, María Ángeles. Arte y cultura en Vitoria durante el siglo XVI. Vitoria-Gasteiz: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1998, pp. 194-195.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Fundación de la capilla de la Concepción de la catedral Santa María de Vitoria", Ars Bilduma, n.º 2, 2012, pp. 15-34.

Un trêsor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García Photographies: Quintas Fotógrafos Projet financé par:



**Direction et coordination:** 





Visites guidées

Informations et réservations: Telf. 945 255135 www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:



Cantón de Santa María 3 01001 Vitoria-Gasteiz

arte catedral vitoria ens