

TOMBEAUX

Tombeau des Iñiguez

L'œuvre la plus remarquable de la chapelle de Sainte Anne est le tombeau du mur sud, qui a appartenu à un membre de la famille Iñiguez. Il est adossé au mur en mode d'urne funéraire, bien qu'en réalité ce ne fut pas son emplacement original. Concrètement il a été situé dans le centre de la chapelle jusqu'à ce qu'en 1759 Joseph Manuel de Esquibel et Ribas, marquis de Legarda et vicomte d'Ambite sollicite au conseil de la paroisse la possibilité de déplacer ce tombeau sur la paroi qui est contigüe à la chapelle de Saint Jacques. Cette demande fut accordée car il n'existait sur ce mur aucune autre sépulture.

À l'origine c'était un lit funéraire appuyé sur six lions. Le sarcophage porte deux blasons des Iñiguez séparés par des bandes verticales. Le défunt repose sur le lit avec un coussin pour poser la tête et un drap pour le lit funéraire. Il est présenté comme un gentilhomme avec une longue tunique, une cape attachée par une agrafe et des gants dans la main. Le visage est anguleux, avec un front droit, des grands yeux fermés, une longue barbe et une chevelure frisée. Trois anges accompagnent le défunt, deux sur la tête et un au milieu du lit funéraire avec un encensoir. Il suit les modèles castillans présents sur les tombeaux des Vasterra bien qu'il résulte un peu plus naturaliste, avec des formes plus plastiques et moins géométrisantes, pour cette raison chronologiquement nous les situerons au XIV^{ème} siècle.



Auteur: Anonyme

Date: XIV^{ème} siècle

Tecnikue: Pierre taillée

Mesures: Approx. 487 x 313 x 180 cm

Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz)



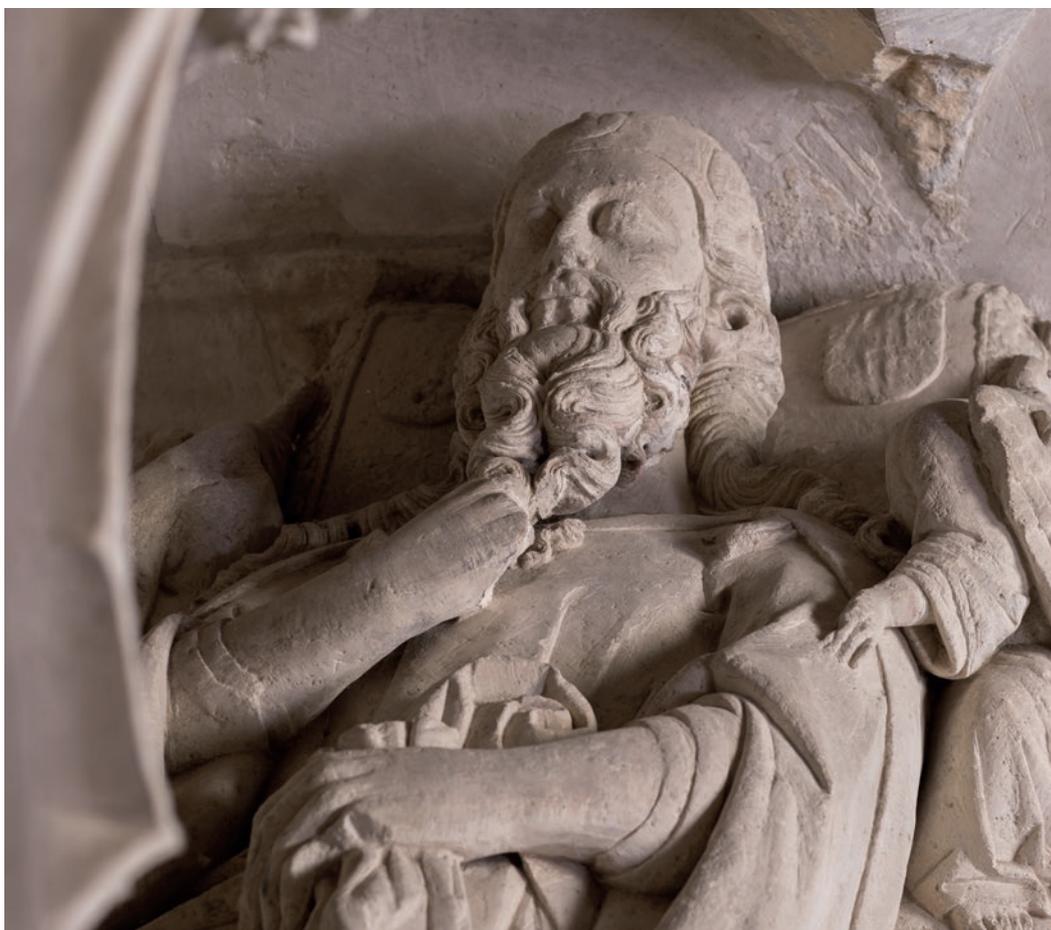
Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, pp. 97-98.

LAHOZ, Lucía M.^a. "sepulcros góticos de la catedral de Vitoria". *Cuadernos de Sección, Artes plásticas y documentales*, 11, 1993, pp. 73-91.

LAHOZ GUTIÉRREZ, Lucía M.^a. *Escultura funeraria gótica en Álava*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1996.

LAHOZ, Lucía. "Gótico". En: GONZÁLEZ DE SAN ROMÁN, Miguel (Dir.). *Vitoria-Gasteiz en el Arte*, vol. I, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, Diputación Foral de Álava, Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, 1997. p. 232-233.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba **álava**
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:



cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

