

## RETABLE

**Retable du Sacré Cœur (ancien retable de la Vierge de la Guadeloupe)**

C'est le plus grand retable de la chapelle de Saint Jacques et actuelle paroisse de Sainte Marie. À son origine il a été construit entre 1777 et 1778 suivant les volontés de François Antoine González de Echavarrri. Il devait être présidé par une peinture de la Vierge de la Guadeloupe et accompagné dans ses allées latérales par celle de Saint François d'Assise et de Saint Antoine de Padoue. La conception et les conditions pour sa construction étaient données en 1777 par l'architecte Joseph de Moraza et le peintre Pablo Jiménez. Le retable devait être réalisé en bois de pin avec un socle en chêne, argent horizontal, avec quatre pilastres d'ordre corinthien, plusieurs ovales proportionnés et quatre vases sur la corniche. L'exécution de l'œuvre passa aux mains de l'architecte Jean Antoine de Moraza et la polychromie fut commandée en 1778 à Manuel de Rico et à son fils Jean Antoine Rico.

Ce retable est resté intacte jusqu'aux réformes réalisées vers la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle ou début du XX<sup>ème</sup>. Il est possible qu'elles aient été exécutées vers 1883 année à laquelle est signée la peinture de la Vierge d'Aranzazu placée sur une des allées latérales en dehors du retable, faisant la paire avec la Guadeloupéenne qui, à l'origine présidait le retable. Dans cette rénovation, les trois peintures originales ont été retirées et remplacées par des images. Dans l'allée centrale un Sacré Cœur de Jésus bénissant, et sur les allées latérales un Sacré Cœur de la Vierge et un saint Joseph avec l'Enfant Jésus avec leurs anagrammes respectives à la hauteur des chapiteaux. Une peinture de Saint Jacques matamore avec deux anges d'envergure dans les écoinçons préside le couronnement.



*Auteur: Architecture: Juan Antonio de Moraza; Peinture: Manuel de Rico et Juan Antonio Rico*

*Date: 1777-1778 (rénové dans la seconde moitié du 19<sup>ème</sup> siècle)*

*Tecniq ue: Bois polychromé*

*Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz). Chapelle de Saint Jacques.*

*Actuelle église de Sainte Marie*



## Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, pp. 112-113.

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R. "El legado de don Francisco Antonio González de Echávarri (1700-1774) a la capilla de Santiago de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz", *Akobe. Restauración y conservación de bienes culturales*, 9, 2008, pp.13-23.



## Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava  
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale  
SANTA MARIA



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

