

ORFÈVRERIE

Croix de procession

Croix de procession réalisée en argent avec quelques applications dorées. À l'origine, elle provient de la paroisse Etxabarri Ibiña (Alava) et a été vendue à la cathédrale aux débuts du XX^{ème} siècle. Elle manque de marques, mais du fait de ses caractéristiques nous pourrions la considérer comme une œuvre de style maniériste de la fin du XVI^{ème} siècle ou premier quart du XVII^{ème} siècle et peut-être d'origine américaine. Elle est de croisillon droit et de section rectangulaire terminée en expansions ovales qui sont terminées par un balustre avec une finition florale. L'appareil décoratif est composé d'étais à perillon, de nervures de ces et de fûteaux de candélabres propres de l'époque dans laquelle s'inscrit cette pièce.

Quant à son iconographie, sur le cadre central se situe la figure du Christ crucifié avec le Saint Esprit en forme de colombe sur sa tête. Sur le revers, sainte Claire, sur un fond de paysage, accompagnée sur le croisillon horizontal par deux évangélistes, saint Jean et saint Marc et dans le sens vertical par saint Laurent, saint Michel et saint Sébastien. Elle dispose également d'une barre avec une forme architecturale et de profil quadrangulaire avec un fût cylindrique qui permet d'insérer la hampe pour la sortir en procession.



Auteur: Anonyme

Date: Fin du XVI^{ème} siècle ou premier quart du XVII^{ème} siècle

Tecnique: Argent et vermeil

Mesures: 97,5 x 49 x 12,5 cm

Emplacement: Musée Diocésain d'Art Sacré (Vitoria-Gasteiz)



Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. “Catedral de Santa María (catedral Vieja)”, En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. *et al.* *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 109.

MARTÍN VAQUERO, Rosa. “Sección Plata”, En: LÓPEZ LÓPEZ DE ULLIBARRI, Félix; DABOUZA SALCEDO, Arantza (coord.). *Museo Diocesano de Arte Sacro*. Vitoria-Gasteiz. Museo Diocesano de Arte Sacro. 1999. p. 206

MARTÍN VAQUERO, Rosa. “Nuevos datos sobre la cruz procesional de los siglos XVI-XVII de la Catedral de Santa María de Vitoria”. En: VÉLEZ CHAURRI, José Javier; ECHEVERRÍA GOÑI, Pedro Luis; MARTÍNEZ DE SALINAS OCIO, Felicitas (eds.). *Estudios de Historia del Arte en memoria de la profesora Micaela Portilla*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava. Departamento de Euskera, Cultura y Deportes, 2008, pp. 320-331.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

