

## PEINTURE

**Marie Madeleine**

Le chantre Grégoire del Bozo l'a offerte en 1752 pour décorer la nouvelle sacristie. Elle a probablement été réalisée vers la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle en coïncidence avec le cadre qui l'entoure. Elle représente Marie Madeleine comme une jeune femme, au visage aimable, adossée contre un arbre et appuyée sur un rocher. Elle est vêtue d'une simple tunique blanche et d'une cape dorée, éloignée des luxueux vêtements dont elle avait l'habitude avant sa conversion. Avec une longue chevelure ondulée couvrant décentement partie de la nudité de sa poitrine. Elle tient un crucifix entre ses bras, en attitude méditative. Près d'elle trois Anges portent ses attributs, un livre ouvert, un crâne et le pot d'onguents qui l'identifie. En 1864 elle a été rénovée grâce à l'apport donné par la Députation Forale d'Alava pour la réforme de la sacristie.



*Auteur: Anonyme*

*Date: XVII<sup>ème</sup> siècle*

*Tecnik: Huile sur toile*

*Mesures: 70 X 185 cm*

*Emplacement: Séminaire (Vitoria-Gasteiz)*



### **Bibliographie de base:**

AZCÁRATE RISTORI, José M.<sup>a</sup> de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Conjunto pictórico en la sacristía de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz". *Ars Bilduma*, n.º 1, 2011, pp. 67-86.

## Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 **cathédrale  
SANTA MARIA**



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

**Visites guidées**

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

