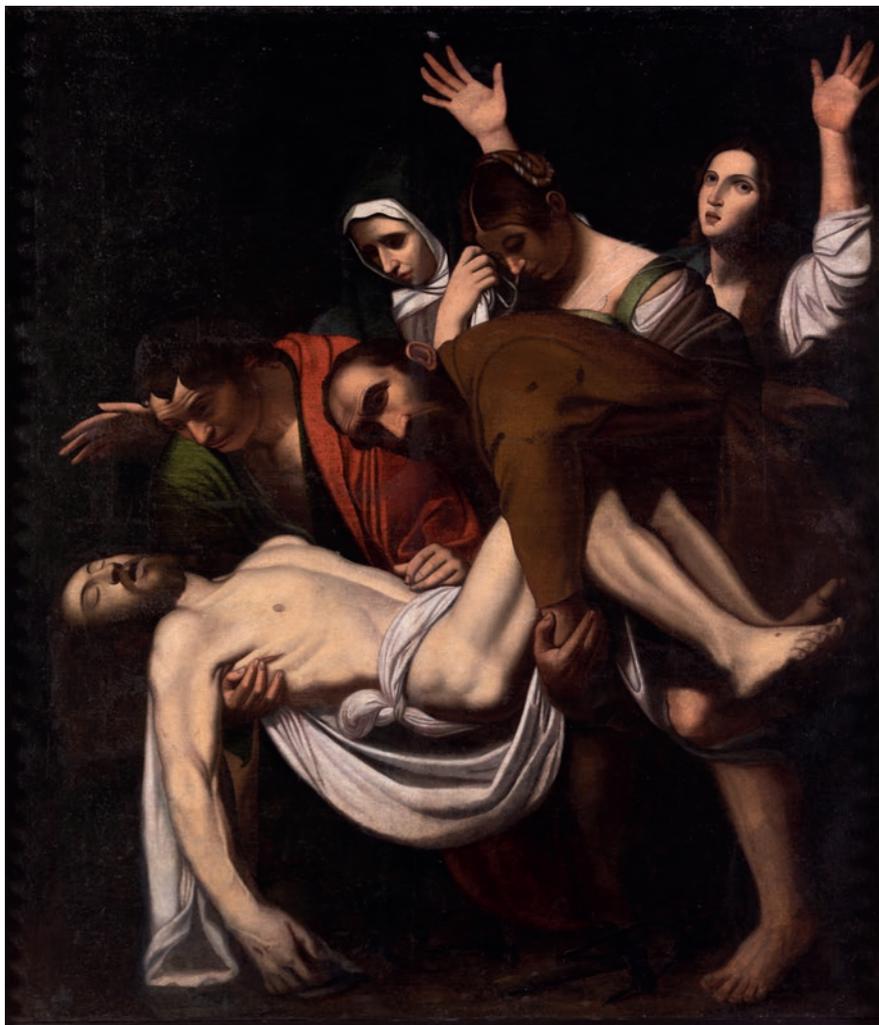


PEINTURE

Enterrement du Christ

Copie du fameux tableau de Caravaggio déposé actuellement dans la Pinacothèque Vaticane de Rome, peint pour Sainte Marie in Vallicella (Chiesa Nuova). Il reproduit de façon presque littérale le modèle créé par Caravaggio introduisant seulement quelques petites variations. Cette œuvre a dû être réalisée au cours du XVII^{ème} siècle, chronologie qui coïncide avec celle du cadre godronné et doré qui l'accompagne. Deux possibilités sont envisagées, l'une que le peintre ait copié l'œuvre originale, et donc il aurait été envoyé à Rome, ou l'autre qu'il parte d'une copie existant déjà en Espagne. Le tableau a été installé dans la chapelle des Galarreta en 1785, lorsque celui de la Lamentation sur le Christ Mort a été déplacé à la sacristie. Il présente le moment où le corps inerte du Christ est déposé par Nicodème et Jean dans le tombeau. Sur le sol sont disposées les *Arma Christi* (marteau, tenailles, clous et couronne d'épines) faisant référence au processus passionnel du Christ. La peinture n'est pas de grande qualité et est assez retouchée, probablement au cours du XIX^{ème} siècle, moment pendant lequel ont joué un rôle certains des tableaux de la cathédrale récemment nommée.



Auteur: Anonyme. Copie de Caravaggio

Date: XVII^{ème} siècle

Tecnikue: Huile sur toile

Mesures: 191 x 214 cm

Emplacement: Cathédrale Sainte Marie (Vitoria-Gasteiz)



Bibliographie de base:

AZCÁRATE RISTORI, José M.^a de. "Catedral de Santa María (catedral Vieja)". En: PORTILLA VITORIA, Micaela J. et al. *Catálogo Monumental Diócesis de Vitoria: Ciudad de Vitoria*. Vitoria-Gasteiz: Obra Cultural de la Caja de Ahorros Municipal, tomo III, 1968, p. 108.

TABAR ANITUA, Fernando. *Barroco importado en Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz: Escultura y Pintura [cat.]*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995, p. 133.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Fundación y patronato de los Alday y Galarreta. Las capillas de San Prudencio y Santo Cristo en la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz". *Ars Bilduma*, n.º 0, 2010, pp. 36-37.



Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

www.catedralvitoria.eus

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

