

PINTURA

Lamentación sobre Cristo muerto

Entre las joyas de arte mueble de la catedral Santa María depositadas en el Museo de Arte Sacro de Vitoria, destaca El lienzo de la Lamentación sobre Cristo muerto atribuido a Gaspar de Crayer (1584-1669), uno de los grandes pintores flamencos del siglo XVII junto a Rubens y Van Dyck. La obra fue encargada por los hermanos Francisco (1602-1659) y Martín de Galarreta (1606-1673) Secretarios de Estado y de Guerra en Flandes. Su objetivo era engalanar con esta magnífica pintura las capillas de San Prudencio y Santo Cristo de las que fueron patronos.

Nos presenta un episodio posterior al Descendimiento de la cruz en el que los más allegados a Cristo, la Virgen, San Juan y la Magdalena, se lamentan ante el cuerpo muerto del hijo de Dios. Es una pintura elegante y de técnica depurada, donde la personalidad de Crayer está claramente presente en su expresión desapasionada, bien alejada del patetismo heroico de sus antecesores, Rubens y Van Dyck. Es un tema dramático que Crayer ha sabido resolver con un exquisito refinamiento sin tener que ahondar en exceso en el dolor y en el drama que supone la muerte de Cristo



Autor: Atribuido a Gaspar de Crayer

Fecha: c. 1640

Técnica: Óleo sobre tela

Medidas: 276 x 208 cm

Emplazamiento: Museo Diocesano de Arte Sacro (Vitoria-Gasteiz)



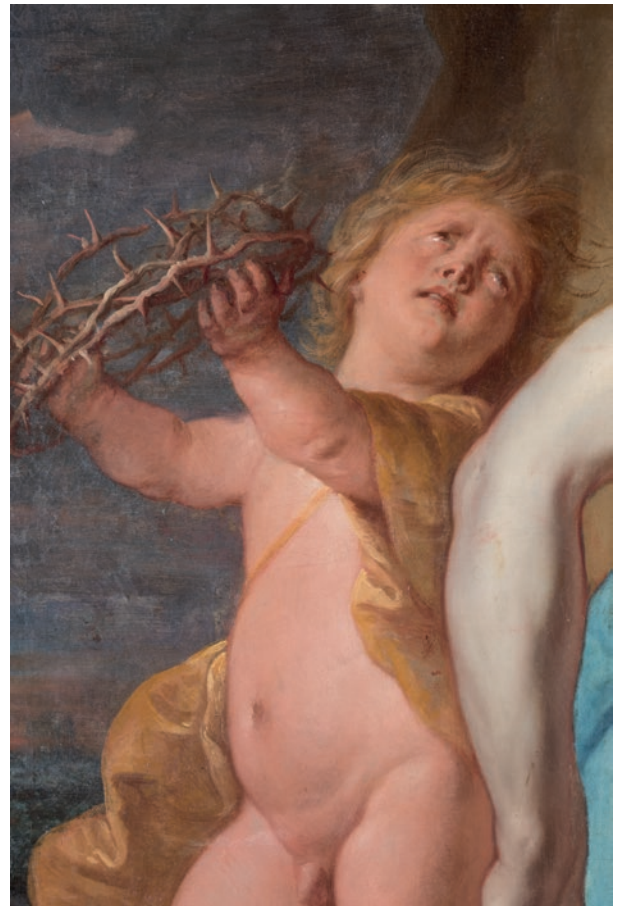
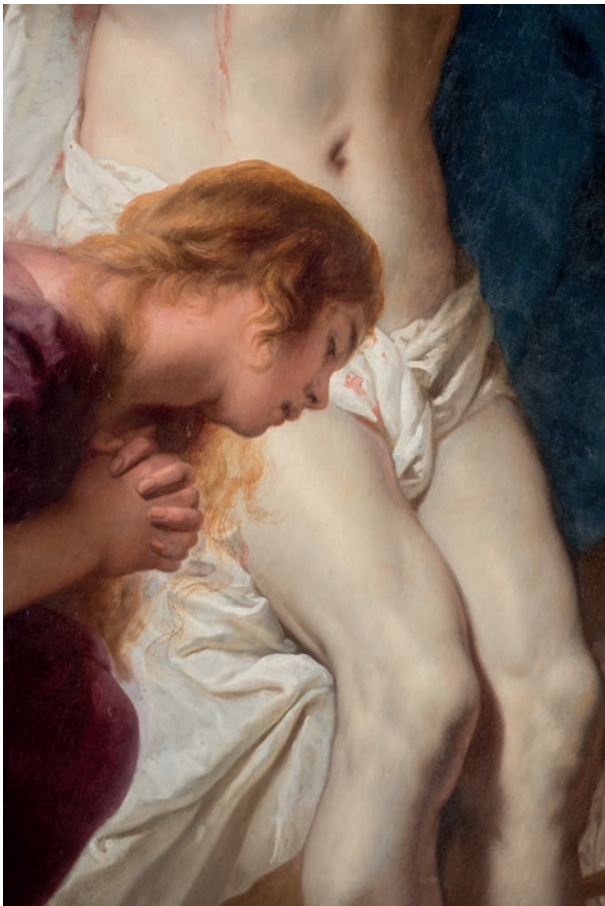
Selección Bibliográfica básica:

TABAR ANITUA, Fernando. “Sección Lienzo”, En: LÓPEZ LÓPEZ DE ULLIBARRI, Félix; DABOUZA SALCEDO, Arantxa (coord.). *Museo Diocesano de Arte Sacro*. Vitoria-Gasteiz: Museo Diocesano de Arte Sacro. 1999. pp. 178, 180, 188.

ARANSAY SAURA, Cristina; Marina LÓPEZ VILLANUEVA. “Restauración de la pintura Lamentación sobre Cristo Muerto atribuido a Gaspar de Crayer”, en: *Micaela Portilla. Homenaje. In Memoriam*, Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2007. pp. 340-347.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. “Lamentación sobre Cristo muerto de la catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz atribuido a Gaspar de Crayer. Revisión y nuevas aportaciones”, *Espacio, tiempo y forma*. Serie VII, Historia del arte, 24. 2011, pp. 153-179.

ERKIZIA MARTIKORENA, Aintzane; AGUINAGALDE LÓPEZ, Itziar. *El Museo Diocesano de Arte Sacro y su colección*. Vitoria-Gasteiz: Museo Diocesano de Arte Sacro, 2020. pp. 82-83.




Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García
Fotografías: Quintas Fotógrafos
Proyecto financiado por:

araba  álava
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 catedral
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Visitas guiadas

Información y reservas
Telf. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Centro de visitantes
Cantón de Santa María 3
01001 Vitoria-Gasteiz

