

ESKULTURA

San Juan Bautista

Esta obra forma parte del ajuar de la capilla de San Juan situada en el segundo tramo de la nave del Evangelio. Fue reedificada durante las primeras décadas del siglo XVI en base a las disposiciones testamentarias de García Ortiz de Luyando. Pero tendremos que esperar al siglo XIX para que Domingo Ramón Alonso de Tejada decida construir un nuevo retablo presidido, probablemente por esta imagen de san Juan Bautista.

Representa al Precursor de pie sobre una base convexa a modo de suelo natural. Dispone de ligero *contrapposto*, y tiene la cabeza baja mirando a un cordero echado a sus pies, al que señala con la diestra. Viste su habitual túnica de piel ceñida en la cintura, que deja al descubierto la mitad del pecho, donde coloca la mano izquierda. Sobre el hombro del mismo lado pende un manto doblado de color rojo liso. El estilo general de la obra es atribuible a Mauricio de Valdivielso, como se puede advertir en el rostro y en detalles como la forma de hacer la pierna derecha con su tibia arqueada.



Egilea: Mauricio de Valdivielso (ustezko egilea)

Data: 1800

Teknika: Zur polikromatua

Neurriak: 140 x 60 x 30 cm

Kokapena: Santa María Katedrala (Vitoria-Gasteiz)



Oinarrizko hautaketa bibliografikoa:

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R.; TABAR ANITUA, Fernando. "La capilla de San Juan Bautista en la Catedral de Vitoria-Gasteiz. Elementos muebles y nuevos documentos". En: *Micaela Portilla homenaje in memoriam*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2007, pp. 350-354.



Altxor bizia

Testuak: Fernando R. Bartolomé García
Argazkiak: Quintas argazkilariak

araba **álava**
foru aldundia diputación foral

-k finantzaturako proiektua

Zuzendaritza eta koordinazioa:

 **katedrala**
SANTA MARIA



arte.catedralvitoria.eus

Bisita gidatuak

Informazioa eta erreserbak
Tel. 945 255135
www.catedralvitoria.eus

Bisitarien zentroa



Santa María kantoia 3
01001 Vitoria-Gasteiz