

## ESCULTURA

**San Juan Bautista**

Esta obra forma parte del ajuar de la capilla de San Juan situada en el segundo tramo de la nave del Evangelio. Fue reedificada durante las primeras décadas del siglo XVI en base a las disposiciones testamentarias de García Ortiz de Luyando. Pero tendremos que esperar al siglo XIX para que Domingo Ramón Alonso de Tejada decida construir un nuevo retablo presidido, probablemente por esta imagen de san Juan Bautista.

Representa al Precursor de pie sobre una base convexa a modo de suelo natural. Dispone de ligero *contrapposto*, y tiene la cabeza baja mirando a un cordero echado a sus pies, al que señala con la diestra. Viste su habitual túnica de piel ceñida en la cintura, que deja al descubierto la mitad del pecho, donde coloca la mano izquierda. Sobre el hombro del mismo lado pende un manto doblado de color rojo liso. El estilo general de la obra es atribuible a Mauricio de Valdivielso, como se puede advertir en el rostro y en detalles como la forma de hacer la pierna derecha con su tibia arqueada.



*Autor: Atribuido a Mauricio de Valdivielso*  
*Fecha: 1800*  
*Técnica: Madera policromada*  
*Medidas: 140 x 60 x 30 cm*  
*Emplazamiento: Catedral Santa María (Vitoria-Gasteiz)*



### Selección Bibliográfica básica:

BARTOLOMÉ GARCÍA Fernando R.; TABAR ANITUA, Fernando. "La capilla de San Juan Bautista en la Catedral de Vitoria-Gasteiz. Elementos muebles y nuevos documentos". En: *Micaela Portilla homenaje in memoriam*. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 2007, pp. 350-354.



## Un tesoro vivo

Textos: Fernando R. Bartolomé García

Fotografías: Quintas Fotografos

Proyecto financiado por:

**araba álava**  
foru aldundia diputación foral

Dirección y coordinación:

 **catedral  
SANTA MARIA**



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visitas guiadas

Información y reservas

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centro de visitantes

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

