

## SCULPTURE

**Saint Petit Jean**

Le saint Petit Jean de la cathédrale de Sainte Marie est une pièce d'une qualité extraordinaire. Sa relation avec le cercle sévillan du sculpteur Jean Martínez Montañés (1568-1649) est évidente, et concrètement avec son disciple Jean de Mesa (1583-1627), beaucoup plus passionnel et plus véhément que son maître. Il a dû être réalisé vers le premier tiers du XVIIème siècle, bien que nous ignorions quand il est arrivé à notre cathédrale. Nous savons seulement qu'il a été placé en 1734 dans une des urnes du fond de l'ensemble des tiroirs, dans la sacristie de la cathédrale, où il est resté jusqu'en 1998, année à laquelle il a été déposé au Musée Diocésain d'Art Sacré.

Le petit saint Jean est représenté comme un enfant de quatre à cinq ans, nu avec une anatomie bien définie. Il adopte un léger *contrapposto* en appuyant le poids de son corps sur l'une de ses jambes, de cette façon la hanche droite semble plus élevée et donne un effet général plus dynamique. L'Enfant signale l'agneau divin qui est à ses pieds et qui représente le Christ. Dans sa main droite il porte un crucifix labarum avec un petit étendard. Aussi bien saint Jean que l'agneau sont fixés sur une base qui représente un sol pierreux. L'ensemble repose sur un socle doré de profil rectangulaire de deux corps décorés de huit grandes côtes.



*Auteur: Cercle de Juan Martínez Montañés*

*Date: Premier tiers du XVIIème siècle*

*Tecniqe: Bois polychromé*

*Mesures: 77 x 27 x 18 cm*

*Emplacement: Musée Diocésain d'Art Sacré (Vitoria-Gasteiz)*



## Bibliographie de base:

TABAR ANITUA, Fernando. *Barroco importado en Álava y Diócesis de Vitoria-Gasteiz: Escultura y Pintura* [cat.]. Vitoria-Gasteiz: Diputación Foral de Álava, 1995, pp. 75-76, 182, 184-185.

BARTOLOMÉ GARCÍA, Fernando R. "Niños montañesinos en Álava", *Ars Bilduma*, n.º 5, 2015, pp. 45, 49-51.

VÉLEZ CHAURRI, José Javier. "La escultura religiosa del siglo XVII en el País Vasco. Del naturalismo de Gregorio Fernández a la teatralidad barroca". En CAÑESTRO DONOSO, Alejandro. *Estudios de escultura en Europa*. Alicante: Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, 2017, pp. 522-523, 526.

ERKIZIA MARTIKORENA, Aintzane; Itziar AGUINAGALDE LÓPEZ. *El Museo Diocesano de Arte Sacro y su colección*. Vitoria-Gasteiz: Museo Diocesano de Arte Sacro, 2020, pp. 76-77, 87.



## Un trésor vivant

Textes: Fernando R. Bartolomé García

Photographies: Quintas Fotógrafos

Projet financé par:

araba  álava  
foru aldundia diputación foral

Direction et coordination:

 cathédrale  
SANTA MARIA



[arte.catedralvitoria.eus](http://arte.catedralvitoria.eus)

Visites guidées

Informations et réservations:

Telf. 945 255135

[www.catedralvitoria.eus](http://www.catedralvitoria.eus)

Centre de visiteurs:

Cantón de Santa María 3  
01001 Vitoria-Gasteiz

